



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DICHIARAZIONE DI INTENTI  
PER LA PROMOZIONE E LO SVILUPPO  
DELLA CULTURA JAZZISTICA**

**PREMESSO E CONSIDERATO CHE**

la Repubblica, promuove e sostiene lo spettacolo, nella pluralità delle sue diverse espressioni, quale fattore indispensabile per lo sviluppo della cultura ed elemento di coesione e di identità nazionale, strumento di diffusione della conoscenza della cultura e dell'arte italiane in Europa e nel mondo, nonché quale componente dell'imprenditoria culturale e creativa e dell'offerta turistica nazionale;

la Repubblica riconosce il valore formativo ed educativo dello spettacolo, anche per favorire l'integrazione e per contrastare il disagio sociale, e il valore delle professioni artistiche e la loro specificità, assicurando altresì la tutela dei lavoratori del settore; riconosce l'utilità sociale dello spettacolo;

la Repubblica riconosce il valore di tutte le espressioni artistiche musicali ivi incluse quelle popolari e contemporanee;

la Direzione Generale Spettacolo svolge funzioni e compiti in materia di attività di spettacolo dal vivo, con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi e allo spettacolo viaggiante. Dispone interventi finanziari a sostegno delle attività dello spettacolo al fine di: favorire la qualità artistica e culturale dello spettacolo dal vivo; promuovere la diffusione di spettacolo di interesse culturale in Italia e all'estero; valorizzare il patrimonio culturale artistico italiano; sostenere la formazione ed il perfezionamento;

la Federazione Nazionale il Jazz Italiano - IJI persegue il riconoscimento e la tutela dei valori e degli interessi culturali, sociali ed imprenditoriali del sistema del Jazz. IJI nasce come riferimento nazionale con l'intento

R  
M



## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

di unire e rappresentare le associazioni di categoria più importanti e rappresentative del mondo del jazz italiano (musicisti, festival, jazz-club, etichette discografiche, scuole, agenzie di management, fotografi, studi di registrazione), con l'intento di sostenere progetti che tendano alla valorizzazione e allo sviluppo dell'attività artistica italiana con particolare riferimento al jazz e alle musiche attuali e che abbiano come nucleo la ricerca e la sperimentazione;

“IJI” è attiva nella promozione e nello sviluppo della cultura jazzistica in Italia attraverso un lavoro capillare svolto da musicisti, jazz club, festival e rassegne, etichette discografiche, scuole e seminari, favorendo la crescita e la sensibilizzazione del pubblico verso il jazz, musica di eccellenza e risorsa di crescita sociale, sviluppo turistico ed economico dei territori. Attenta alla valorizzazione del patrimonio artistico (con particolare riguardo alle periferie e ai luoghi interesse culturale nonché ai territori disagiati) si è posta come obiettivo il definire strategie, creare progetti e modelli di *governance* che salvaguardino l'interesse pubblico e favoriscano gli investimenti e i flussi di risorse pubbliche e private per la valorizzazione del jazz italiano, realtà tra le più fervide e apprezzate a livello internazionale;

**Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
e la Federazione Nazionale il Jazz Italiano - IJI  
si impegnano a perseguire d'intesa i seguenti obiettivi  
al fine di promuovere lo sviluppo della cultura jazzistica**

1. incentivare e tutelare il valore culturale, educativo, sociale e formativo della pratica jazzistica quale patrimonio comune e quale momento di crescita del pubblico e dei musicisti;
2. dare continuità al Bando annuale per la promozione della Musica jazz con ampliamento graduale di risorse;
3. istituire una Giornata Nazionale del Jazz italiano che dia seguito alla grande esperienza dell'Aquila con il coinvolgimento di tutto il territorio e la partecipazione di musicisti di ogni area geografica;
4. promuovere, in accordo con le amministrazioni locali, progetti di sistema in cui le attività jazzistiche possano dialogare con il settore del turismo e dell'ambiente con particolare attenzione alla valorizzazione delle eccellenze italiane in ambito artigianale ed enogastronomico;



## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

5. favorire nell'ambito delle normative di settore l'individuazione di incentivi volti a sostenere l'avvicinamento delle nuove generazioni alla musica jazz anche promuovendo una intesa con il MiUR per la diffusione e valorizzazione della musica jazz nelle scuole di ogni livello a partire dalla prima infanzia;
6. nell'ambito della promozione della musica jazz sostenere in particolare progetti atti a favorire attività in zone periferiche e disagiate al fine di sviluppare legami sempre più forti e consapevoli tra individuo e territorio;
7. promuovere un'intesa, con il Ministero degli Esteri e con la Siae, finalizzata alla realizzazione di un progetto di residenze d'artista per i giovani musicisti italiani sia in Italia che all'estero anche nell'ottica di favorire l'incontro con esperienze e saperi di artisti di altri paesi;
8. incentivare le iniziative dirette alla semplificazione amministrativa delle procedure burocratiche per la musica dal vivo, nei club, nei teatri, nelle piazze, anche con riferimento alla possibile estensione delle forme di defiscalizzazione;
9. promuovere una intesa con la RAI finalizzata a garantire un'adeguata attenzione alla musica jazz nelle programmazioni radiofoniche e televisive;
10. promuovere un Premio del Jazz Italiano anche eventualmente con cadenza pluriennale;

Roma, ~~12~~ 1 FEB. 2018

Per il Ministero dei beni e delle  
attività culturali e del turismo

Il Ministro  
Dario Franceschini

Per la Federazione Nazionale  
il Jazz Italiano – IJI

Il Presidente  
M<sup>o</sup> Paolo Freso