



Simone Graziano

1. Compimento della legge sullo Spettacolo dal vivo, tramite audizione della nostra associazione, come avvenuto nel 2017 al Senato, al fine di ottenere la revisione della materia previdenziale e fiscale: a) riduzione giornate contributive ai fini pensionistici, per l'indennità di disoccupazione e di malattia b) cumulo, sempre ai fini previdenziali e di accesso agli altri ammortizzatori sociali, delle giornate contributive, afferenti alla gestione separata inps e all'ex-enpals;
2. Creazione di Export Office in collaborazione con il MIBACT e con il MAECI strutturato su tre livelli: a) export office puro; b) showcase di gruppi italiani alla presenza di promoters internazionali c) residenze all'estero;
3. Realizzazione della Premialità con SIAE per i musicisti improvvisatori: dopo 7 anni di trattative siamo ad un passo da tale traguardo, concludiamolo;
4. Rafforzamento del rapporto programmatico con l'associazione Il Jazz Va A Scuola (IJVAS) al fine di creare progetti condivisi tra le due associazioni;
5. Rafforzamento delle relazioni di solidarietà e collaborazione, con le altre 6 associazioni afferenti alla Federazione Nazionale il Jazz Italiano (IJI);
6. Rafforzamento della funzione dei referenti regionali, tramite l'uso delle nuove piattaforme digitali al fine di far emergere con chiarezza le diversità territoriali e poter agire con più efficacia su ogni territorio;
7. Tutelare il valore della qualità artistica e della ricerca, contro qualsiasi discriminazione di tipo anagrafico o di genere, ovvero cercare il più possibile di creare accesso per tutti ai bandi o ai concorsi, senza che ci sia limite di età;
8. Facilitare l'accesso e la circolazione delle notizie, tramite format tv, video esplicativi, dirette social, assemblee nazionali e quanto altro sia utile alla diffusione dell'informazione;
9. Rafforzamento del dialogo e della relazione con il sindacato rappresentativo della nostra categoria.