



Andrea Polinelli

1. Sostanziale miglioramento a favore dei musicisti nella relazione con le società di collecting, mantenendo il rispetto della tutela del diritto d'autore.
2. Ampliamento degli spazi consultivi dati ai referenti regionali per rendere tali spazi una base di forte proposta in considerazione di quanto la geografia del jazz italiano sia immagine di realtà, possibilità ed esigenze molto diverse.
3. Valorizzazione in seno a Midj dell'archivio di documentazione tesijazz.it. Proposi questo progetto all'Assemblea Nazionale del 2017 a Milano. Il sito è attivo dal 2019.
4. In quanto professore di Educazione Musicale, di ruolo presso la Scuola Media Pallavici-Bachelet di Roma, rafforzamento del legame tra gli intenti generali di MIDJ e l'operato dell'associazione IJVAS.