



Claudio Fasoli

1. per difendere l'immagine e la dignità del musicista di Jazz in un paese di non brillante cultura musicale;
2. perché per il musicista di Jazz ci sia sempre rispetto al di là delle parole e degli atteggiamenti opportunistici;
3. per una ancora maggiore consapevolezza dei giovani musicisti e/o allievi che possano realizzare che iscriversi a Midj significa partecipare ad una esperienza di crescita e di confronto . Dire che non si è d'accordo è utile in un confronto all'interno del Midj , se si è al di fuori è solo diffidenza , paura , scetticismo quindi nulla di costruttivo ;
4. Il Midj ha fatto molto ma ha bisogno di ogni musicista di jazz italiano per fare molto di più per il nostro mondo : più siamo più siamo forti.